

Aerocene

EXPLORER



Sistema Federal
de Medios y Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación

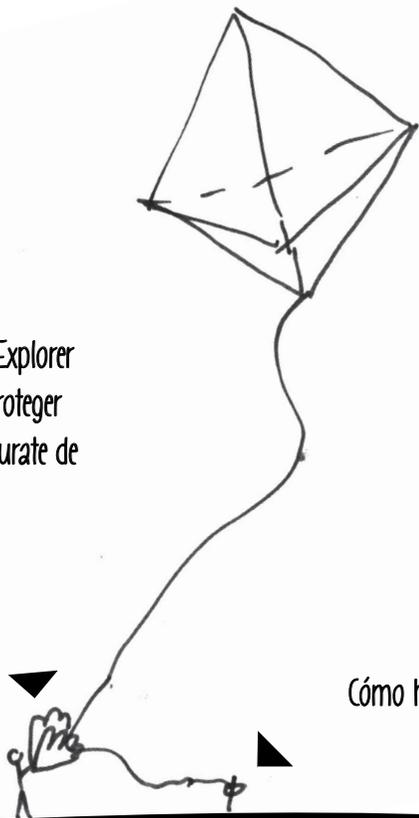


TECNÓPOLIS

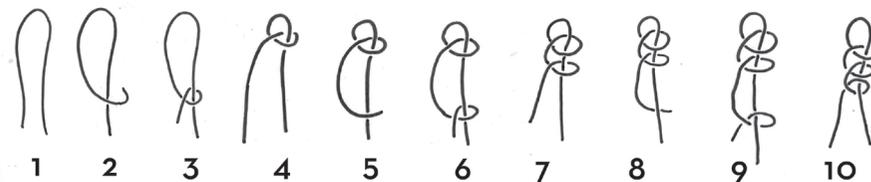
CÓMO FLOTAR: UN MANUAL DE INSTRUCCIONES

¡ATENCIÓN!

Hay mucho viento allá arriba y tu Aerocene Explorer tal vez intente escapar. Usá guantes para proteger tus manos cuando sostengas la soga y asegurate de atarla bien a algo fijo en el suelo.



Cómo hacer el nudo



Aerocene

FOUNDATION

Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)



Usted es libre para:

COMPARTIR - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

ADAPTAR - remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:

 **ATRIBUCIÓN:** Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.

 **COMPARTIR IGUAL:** Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted podrá distribuir su contribución siempre que utilice la misma licencia que la obra original.

NO HAY RESTRICCIONES ADICIONALES: Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

AVISO:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

FIRMAS EN EL AIRE

Cada vez que el Explorer flota, deja un trazo completamente único en el aire. Un rastreador de movimiento se conecta al Explorer para registrar los movimientos de la escultura, que luego se podrán convertir en un diseño digital de la trayectoria de flotación. Los movimientos de cada Explorer representarán las firmas de una Declaración Global de Independencia de los combustibles fósiles y constituirán una declaración unificada para alcanzar una manera más sustentable de habitar nuestro planeta.



LA PELÍCULA AEROCENE

La película Aerocene Explorer es un emprendimiento colectivo de experiencias de muchas personas alrededor del mundo que se unen a través de videos de 1 minuto para desafiar al Antropoceno y empezar a construir una nueva época, la del Aeroceno.

Según Naomi Klein, "nos han dicho que es imposible dejar de utilizar combustibles fósiles, cuando en realidad sabemos exactamente cómo hacerlo". Únete a nuestro proyecto e imaginate futuros posibles, sin combustibles fósiles, helio, gases nobles ni baterías.

Utilizando solamente el Sol y el viento.

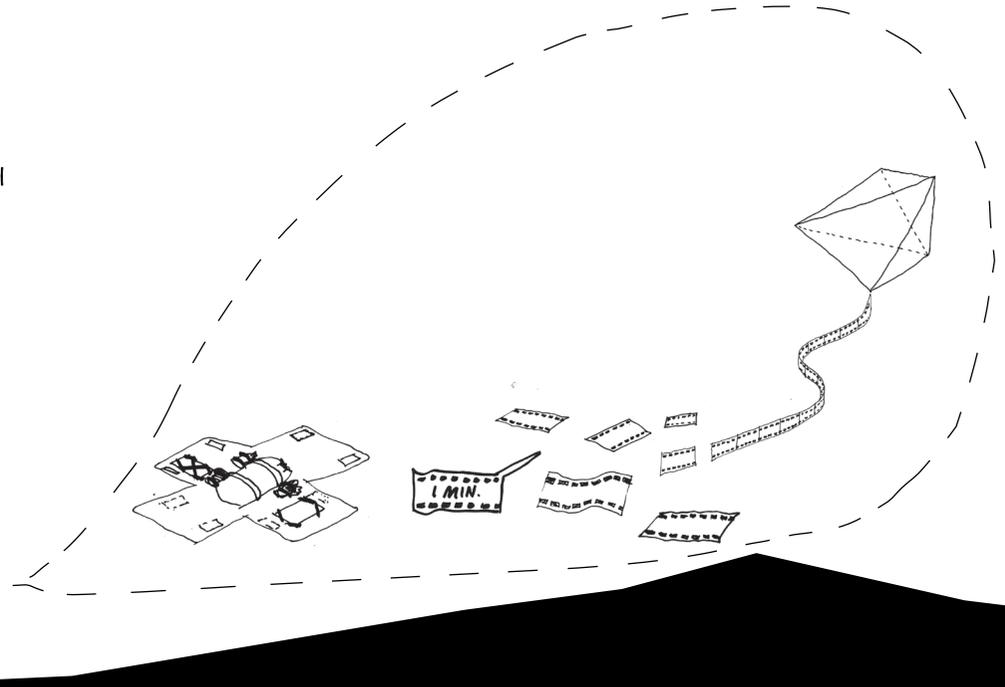
Te invitamos a probar nuestra versión beta del Aerocene Explorer y a formar parte de la película Aerocene. Vas a tener la oportunidad de investigar un modelo distinto de vivir y flotar en este siglo. Te vamos a enviar un kit Aerocene Explorer para que uses por un tiempo determinado. ¡Sentite libre de personalizarlo y utilizarlo de diversas maneras con tu comunidad, vecinos y amigos! Cuando nos devuelvas el kit, te vamos a pedir que compartas tu experiencia a través de un

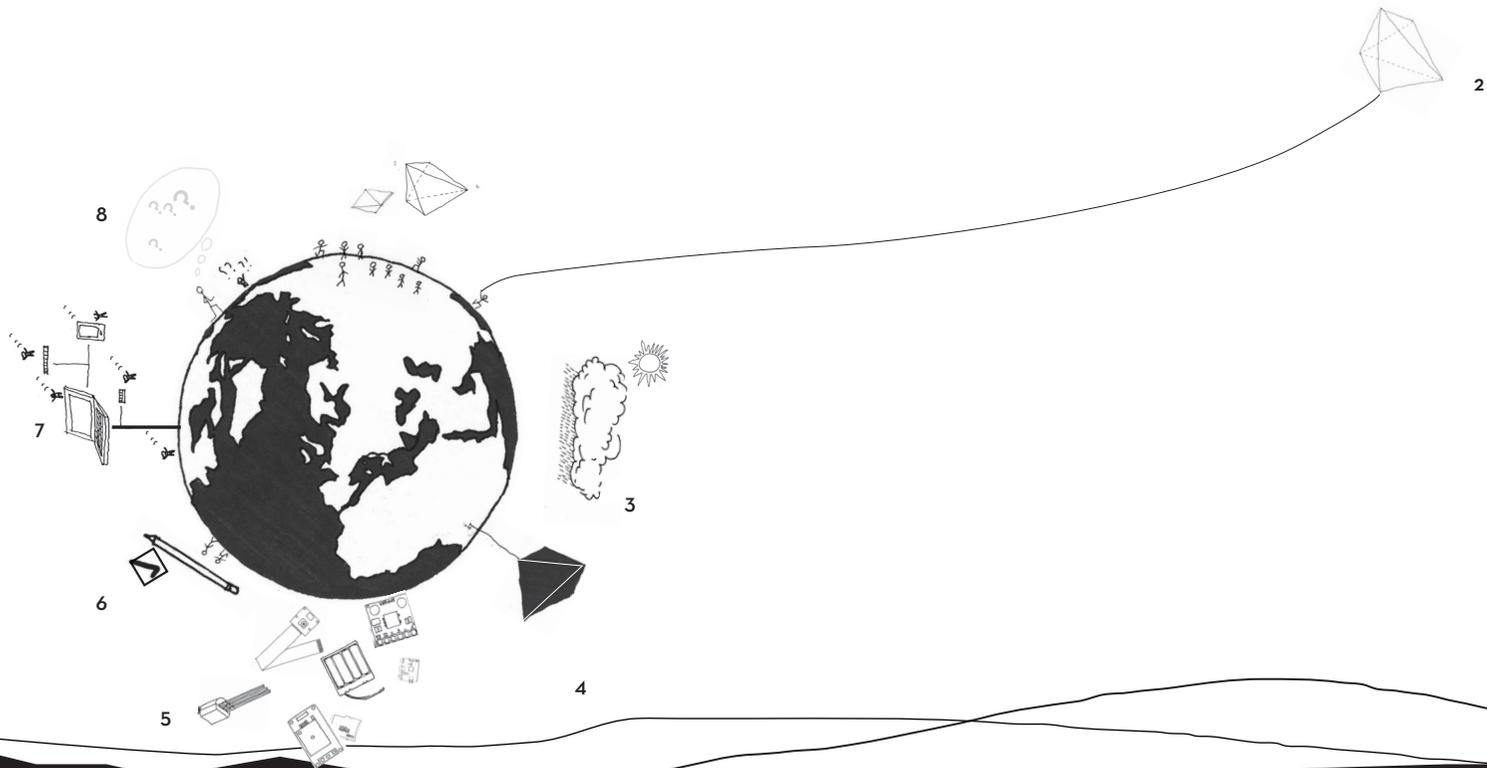
video de 1 minuto

¡Lo podés filmar como más te guste! Podés usar tu Smartphone o la cámara del Explorer para grabar el video en el cielo.

No hay una "manera correcta" de registrar tu experiencia. Pero podés empezar a plantearte lo siguiente: ¿cuál es tu primera impresión del Explorer?, ¿cómo se te ocurre que la gente podrá usarlo en el futuro?, ¿qué temática te gustaría tratar con mayor profundidad en tu comunidad? Contanos quién sos, presentanos a tus amigos y a tu comunidad.

Tu Explorer.





1
INTRODUCCIÓN AL KIT EXPLORER

2
SEPARACIÓN EN EQUIPOS

3
ANTES DE PERDER GRAVEDAD: PRONÓSTICO
METEOROLÓGICO + EXPLORACIÓN DE LA ZONA

4
FAMILIARIZARSE CON LOS
DISPOSITIVOS DE SENSORES



5
LISTA DE CONTROL ANTES
DEL LANZAMIENTO

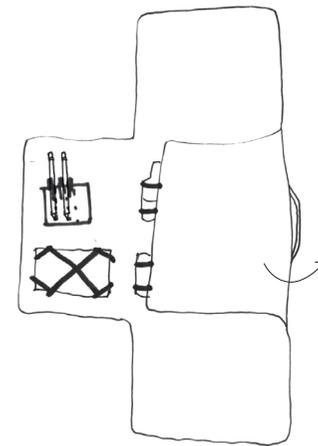
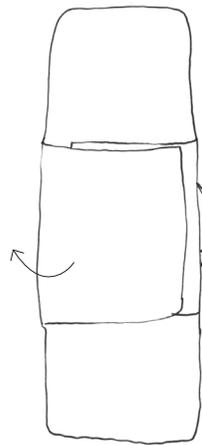
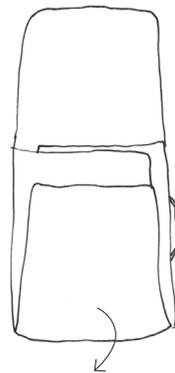
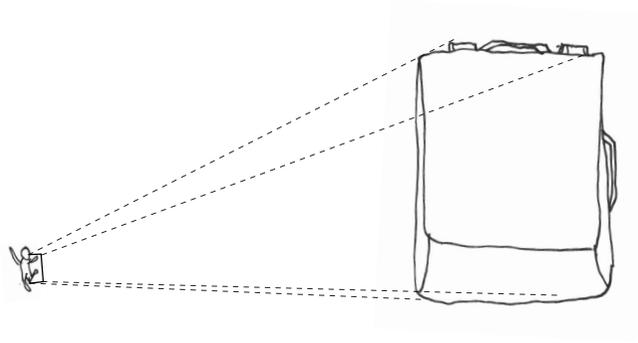
6
HORA DE FLOTAR: LANZAMIENTO
DE LA ESCULTURA EXPLORER

7
UNIRSE A LA COMUNIDAD ONLINE
COLABORATIVA DE AEROCENE

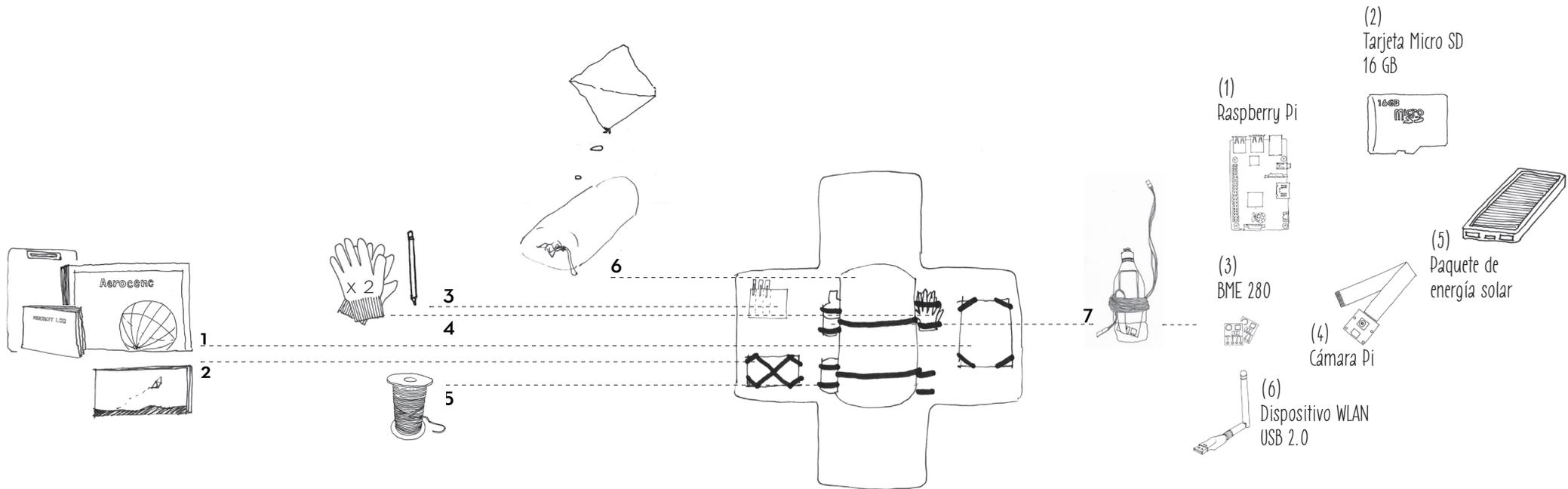
8
PREGUNTAS
FRECUENTES

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN AL KIT EXPLORER



¡Este kit contiene todo lo que necesitas para lanzar tu escultura Explorer al aire y empezar a Explorar!



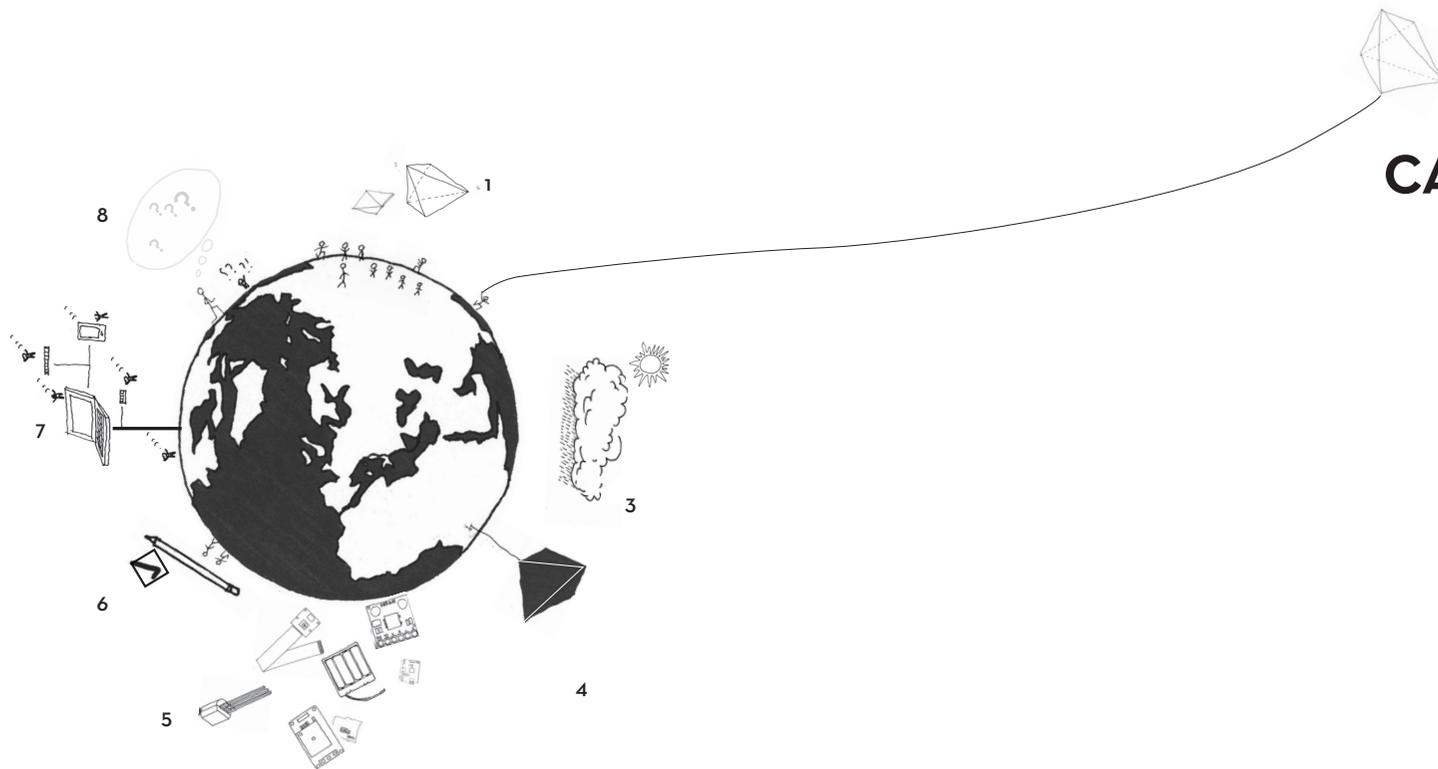
Dentro del kit vas a encontrar:

1 Cuadernillo "Una invitación a explorar la Época Aerocene"
2 El diario Aerocene

3 Lapiceras
4 2 pares de guantes
5 Soga

6 La escultura Explorer

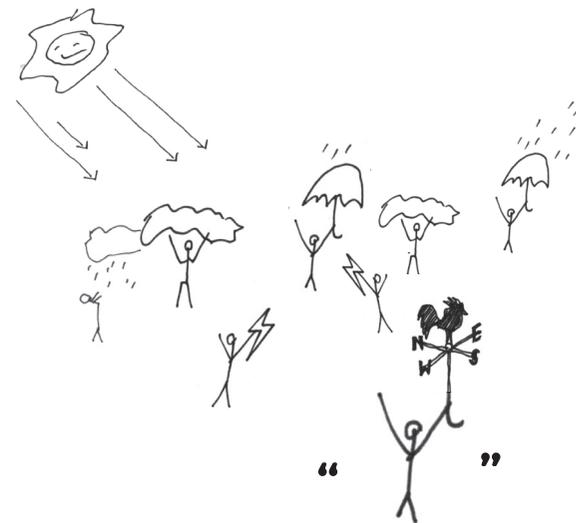
7 Envase con dispositivos de sensores



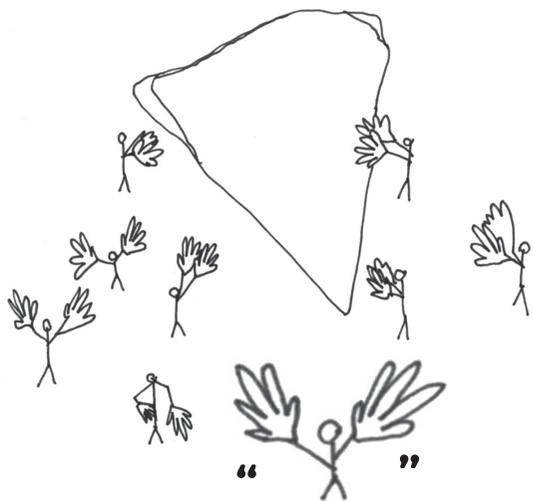
CAPÍTULO 2

SEPARACIÓN EN EQUIPOS

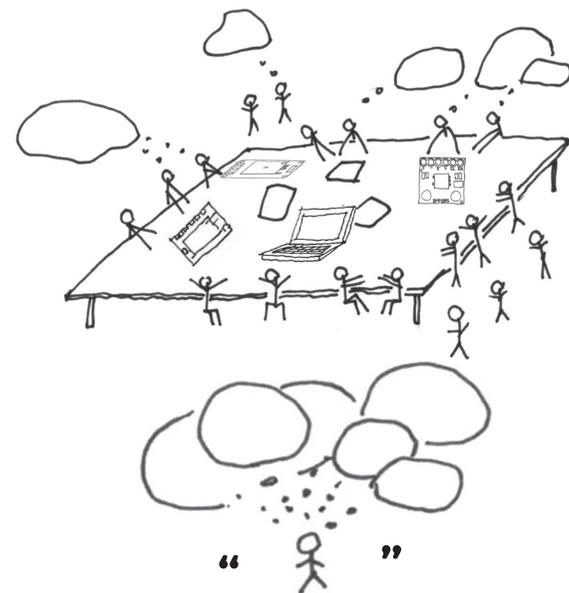
Podés asignarles a los equipos la división de tareas en el lanzamiento del Explorer.



1 EQUIPO DEL PRONÓSTICO METEOROLÓGICO +
EXPLORACIÓN DE LA ZONA



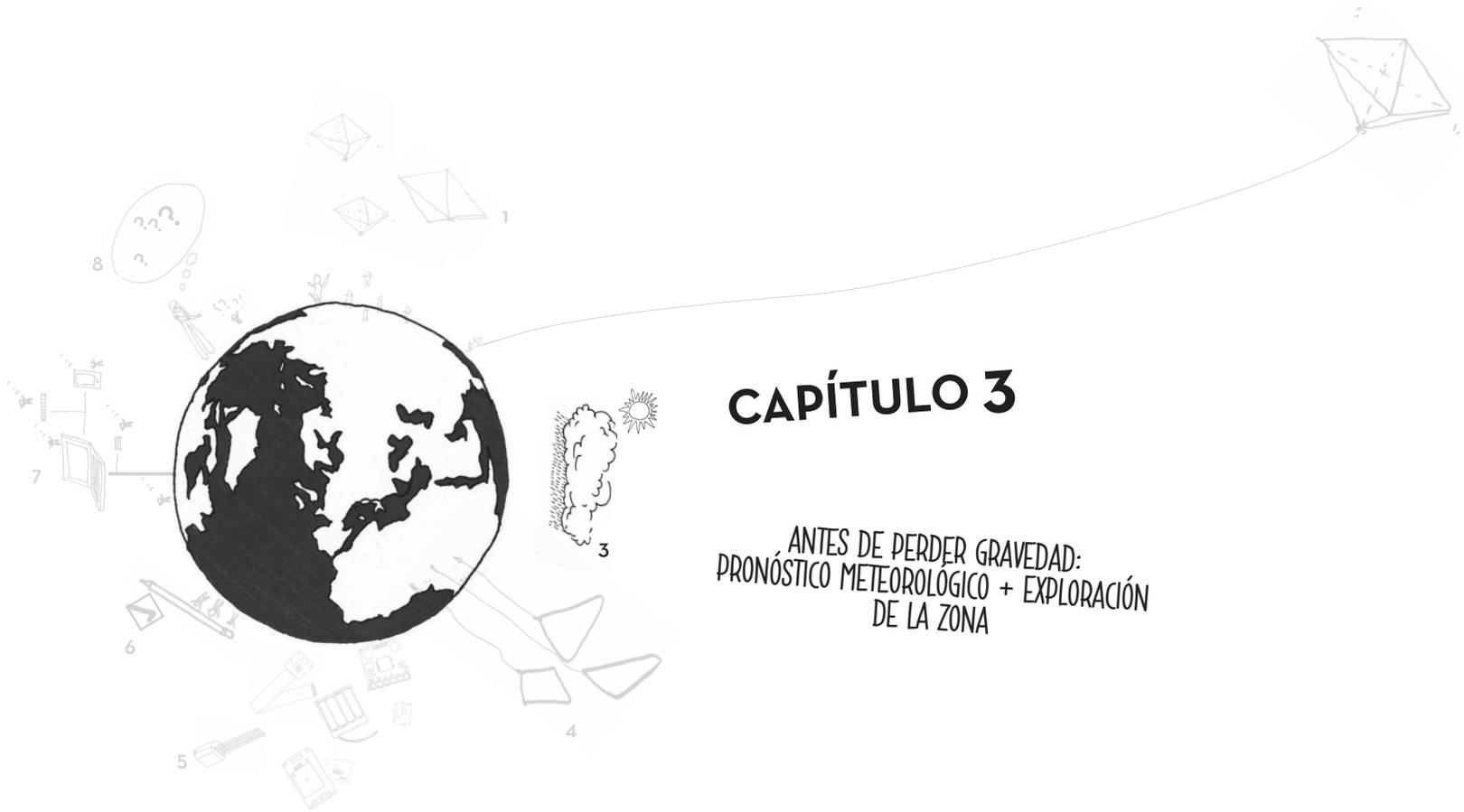
2 EQUIPO DE LA ESCULTURA EXPLORER



3 EQUIPO DE LOS DISPOSITIVOS DE SENSORES

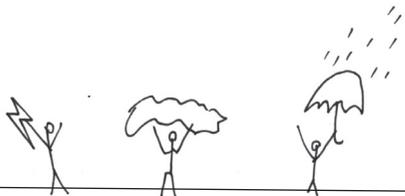


¡Empecemos a prepararnos para el
lanzamiento de tu Aerocene Explorer!



CAPÍTULO 3

ANTES DE PERDER GRAVEDAD:
PRONÓSTICO METEOROLÓGICO + EXPLORACIÓN
DE LA ZONA



PRONÓSTICO METEOROLÓGICO

Una parte muy importante de cada lanzamiento de la escultura Aerocene comienza unos días antes: el pronóstico meteorológico. Planificá tu lanzamiento para un día de condiciones meteorológicas óptimas, una mañana soleada, sin vientos o vientos muy leves. Esto te va a garantizar una experiencia segura tanto para vos como para tu escultura Explorer. Cuanto mayor sea la diferencia de temperatura de aire entre el exterior y el interior del Explorer, mayor va a ser la elevación.

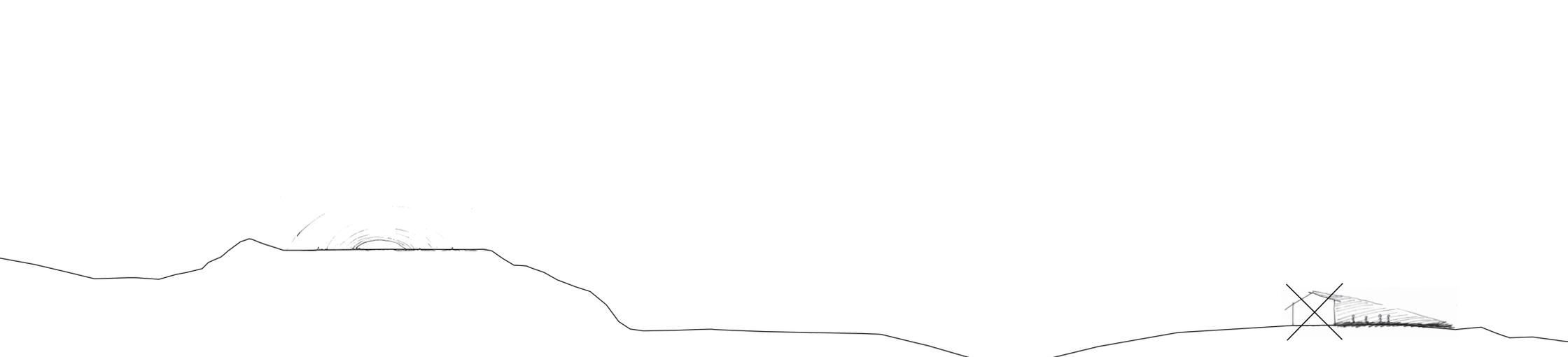
Hacer un pronóstico meteorológico básico es fácil y divertido. Te recomendamos ingresar a wunderground.com y escribir el nombre de tu posición de lanzamiento dentro del casillero "Search Locations" (buscar posiciones) para obtener un pronóstico meteorológico detallado del área.



EL FACTOR VIENTO

No inflés tu Explorer con vientos fuertes (más de 16 km por hora), ya que la escultura o sus componentes electrónicos se pueden dañar y también hay un mayor riesgo de lesiones.

No hagas el lanzamiento si el viento sopla por encima del nivel 2 en la escala de Beaufort, es decir, cuando veas que hay hojas y ramitas en constante movimiento.



EXPLORACIÓN DE LA ZONA

Dejá que el sol lo haga volar, ¡dejá que el sol lo eleve bien alto!

Para tener en cuenta: planificá el lanzamiento sobre una superficie plana y relativamente blanda, como una playa o un campo con mucho pasto, no elijas superficies duras como el pavimento, o áreas rocosas con piedras o vegetación puntiaguda, porque estas superficies podrían dañar la escultura sobre el suelo. La superficie ideal debe ser también de color claro, con un alto valor de albedo (como una playa de arenas blancas), para reflejar mejor los rayos del Sol, si bien esto no constituye un requisito.

Para alcanzar condiciones óptimas de elevación, elegí un lugar donde puedas ver salir el Sol y asegurate de llegar 30 minutos antes del amanecer para empezar a inflar la escultura. No elijas una zona con grandes obstáculos como árboles altos o edificios, porque esto va a implicar una reducción del contacto directo con luz solar.

Inflar el Explorer lleva alrededor de 30 minutos promedio y alrededor de una hora para alcanzar el vuelo.

USÁ TODO EL ESPACIO QUE NECESITES

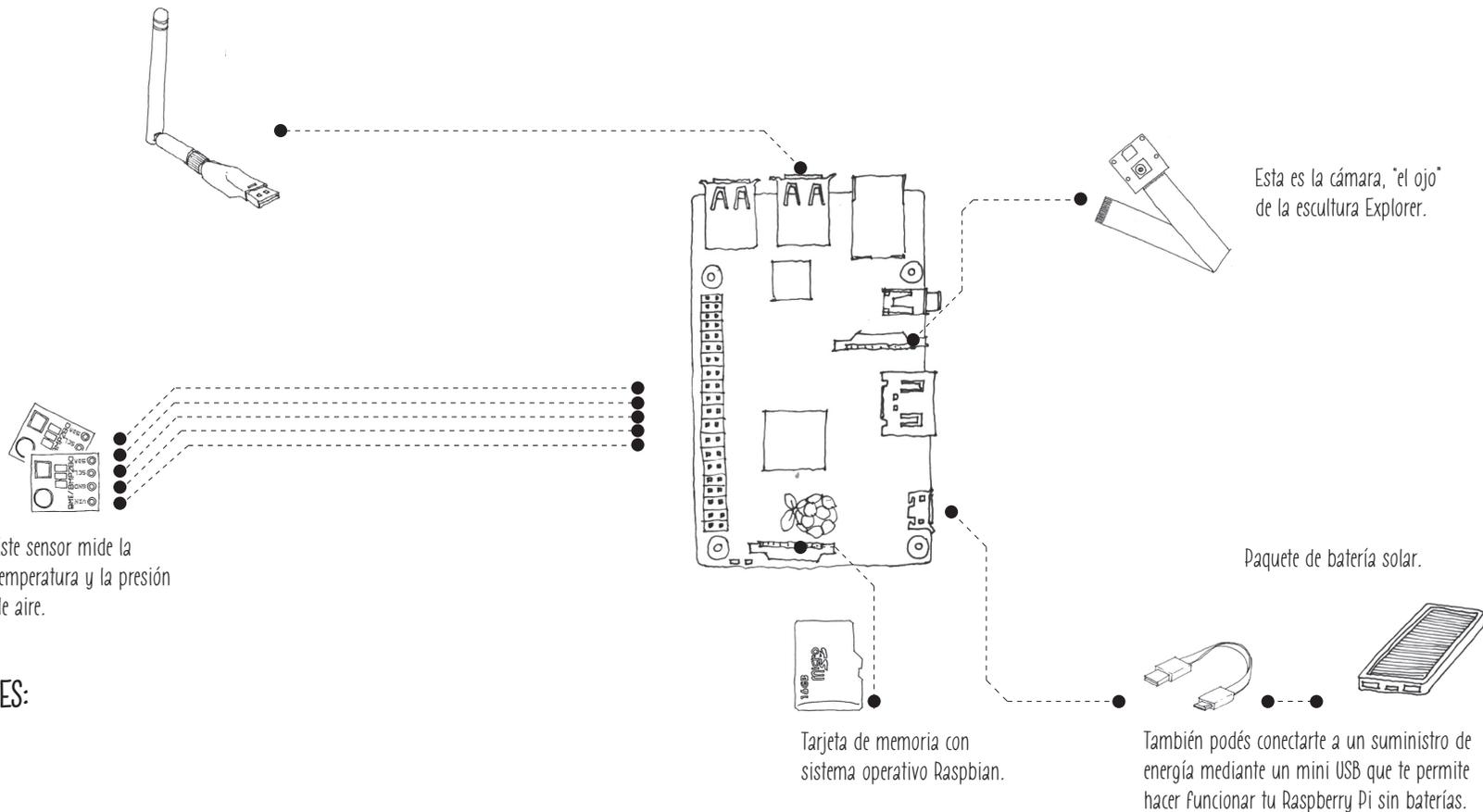
El espacio mínimo que se necesita para el lanzamiento es aproximadamente el tamaño de una cancha de fútbol (cerca de 110 m x 70 m).



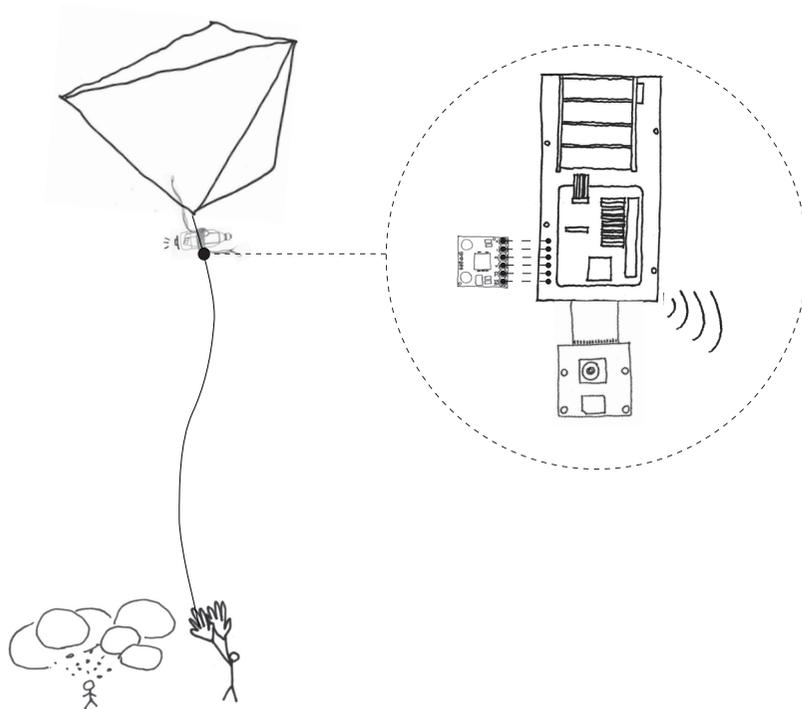
CAPÍTULO 4

FAMILIARIZARSE CON LOS DISPOSITIVOS DE SENSORES





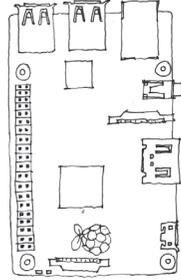
PAQUETE DE DISPOSITIVOS DE SENSORES: CONTENIDO



DISPOSITIVOS DE SENSORES: FUNCIONAMIENTO

Quando tu escultura Aerocene está flotando en el aire, sus dispositivos de sensores registran constantemente la calidad del aire, la temperatura, la humedad y la presión. También podés tomar fotos y grabar videos en el aire con la cámara que está en el equipo.

PAQUETE DE DISPOSITIVOS DE SENSORES: DETALLE DE CONTENIDO



1 Raspberry Pi (Unidad de control)

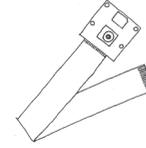
Raspberry Pi es una computadora conformada por un chip que fue desarrollada para la enseñanza de programación básica. "Pi" significa "intérprete de Python" y es también el lenguaje de programación utilizado para ejecutar las partes en el Orbiter. Nuestro Orbiter puede recibir alimentación a través de baterías o mediante un puerto mini-USB.

Si conectás un monitor al puerto HDMI y un teclado mediante el puerto USB, Pi puede utilizarse como si fuera una computadora Linux de escritorio común.

Luego del primer encendido, Pi te pide iniciar sesión.
Utilizá el inicio de sesión estándar e ingresá estos datos:

Iniciar sesión como usuario: pi
Contraseña: raspberry

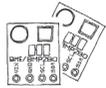
Luego, empezás con tu primer comando: startx



2 Cámara Raspberry Pi (módulo de cámara)

La cámara Raspberry Pi tiene una resolución de 5.0 MP y un lente gran angular. Esto es muy bueno para tomar fotos desde arriba.

En modo video puede capturar hasta 90 cuadros por segundo.



3 BME280 (sensor de presión y temperatura)

El sensor BME280 es un pequeño chip Bosch que puede percibir la presión y la temperatura del aire circundante.

Para comenzar a funcionar, el chip necesita una conexión eléctrica de 3.3 volts de la Raspberry Pi.

Utilizamos el protocolo I2C para leer los datos registrados, porque opera sobre los pines SDA y SCL de tu Raspberry Pi. Este protocolo te permite alinear muchos sensores diferentes sobre un solo pin y leerlos por separado a través de sus direcciones.

Lo que obtenemos del módulo son datos crudos, por lo tanto debemos darles formato para poder tener datos comparables.



4 Paquete de batería solar

Un paquete de batería solar mantiene los dispositivos de sensores cargados mientras el Explorer vuela por el aire.

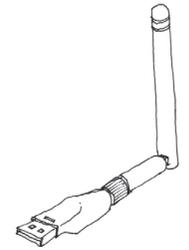
Sin embargo, recomendamos conectar el paquete de batería a una fuente de alimentación eléctrica antes de cada lanzamiento, para que esté completamente cargado.



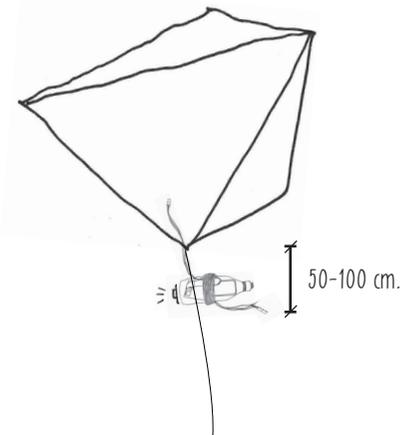
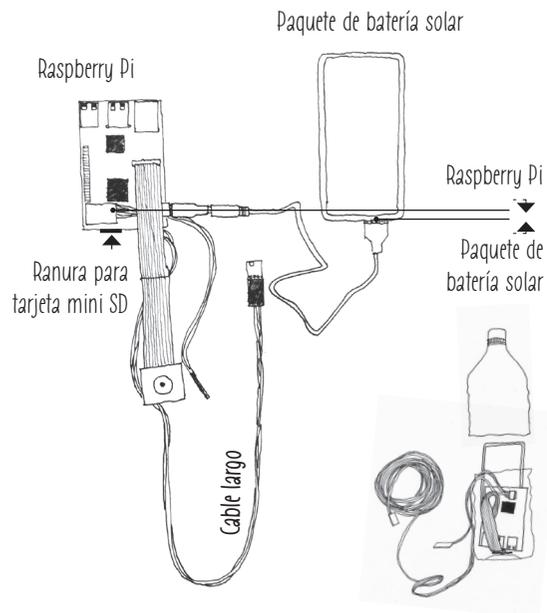
5. Tarjeta SD

Esta es la memoria interna de tu Raspberry Pi. Viene incluida con la preinstalación del sistema operativo Raspbian, que está específicamente diseñado para el sistema operativo Raspberry Pi Debian Linux.

Además, instalamos un programa que te permite conectar tu teléfono al Raspberry Pi y así transmitir desde la cámara y el archivo de registro.



6 Dispositivo WLAN USB 2.0



DISPOSITIVOS DE SENSORES: ENSAMBLAJE

PASO 1

Conectá el Raspberry Pi al paquete de batería solar, que tiene dos puertos USB. Para una carga de batería óptima, utilizá el puerto 5 V 2.1 A.

PASO 2

Conectá el cable largo a la parte interior de la escultura y encendé el paquete de batería solar.

PASO 3

Colocá el paquete de dispositivos de sensores alrededor de 50-100 cm por debajo de la escultura. Lanzá el Explorer al aire (ver instrucciones en página 25).

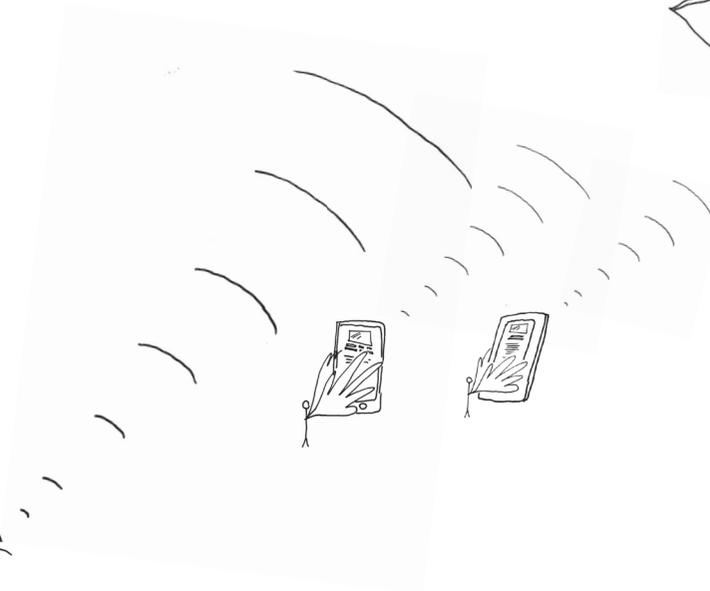


PASO 4

Utilizá tu smartphone para activar Wi-Fi y conectate a la red Aerocene Explorer.

PASO 5

Abrió tu navegador y escribí 172.24.1.1 en la barra de direcciones.



PASO 6

Si querés sacar una foto:
registrar imagen > descargar videos e imágenes >
seleccionar cuadro > descargar > guardar imagen

PASO 7

Clicéa el casillero "observación atmosférica". Ahí vas a poder ver todos los datos atmosféricos e imágenes detectados por los sensores en tiempo real. Esta información se almacena en el dispositivo de memoria USB.





CAPÍTULO 5

LISTA DE CONTROL ANTES
DEL LANZAMIENTO



REPASO DE LA LISTA DE CONTROL PARA EL LANZAMIENTO:

Qué hacer antes del lanzamiento

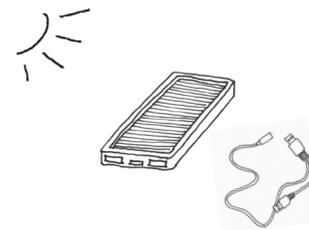
7 DÍAS ANTES

1 DÍA ANTES

- 1** Visitá la zona de lanzamiento
- Controlá los alrededores para verificar que no haya potenciales riesgos como tendidos eléctricos de alta tensión.

- 2** Controlá el pronóstico meteorológico online.
- Elegí un día soleado sin viento o con muy poco.

- Cargá tu paquete de batería solar (para mejores resultados, conectalo a una fuente de alimentación eléctrica para alcanzar una carga completa).
- ¡No te olvides de poner el despertador!



EL DÍA DEL LANZAMIENTO: ANTES DE SALIR DE CASA



179



Una vez que completaste la verificación de sistemas, ¡estás listo para el lanzamiento!

Cargá las baterías y hacé una verificación final de los sistemas.

VERIFICACIÓN DE SISTEMAS

1

Encendé el dispositivo y controlá que aparezca una luz LED verde

Si empieza a parpadear es porque el programa está funcionando correctamente y puede recolectar los datos.

2

Verificá la conexión inalámbrica para transmisión de fotos y videos.

Conectate a la red Aerocene Explorer

Abrió tu navegador en la PC o smartphone y escribí 172.24.1.1 en la barra de direcciones.





CAPÍTULO 6

HORA DE FLOTAR:
LANZAR LA ESCULTURA
EXPLORER

DIA DEL LANZAMIENTO: INFLAMIENTO Y DESPEGUE

El día del lanzamiento te recomendamos llegar 30 minutos antes del amanecer para que el Explorer pueda estar inflado y listo para cuando salga el Sol.

Las primeras horas de la mañana son el momento adecuado para alcanzar los mejores despegues, debido a que los vientos son relativamente leves y es el punto de mayor diferencia de temperatura entre el aire caliente dentro de la escultura y el aire exterior de la mañana fresca.

El lanzamiento se puede hacer en otros horarios, pero el despegue no va a tener tanta potencia.

Asegurate de que todos los que manejen la escultura Explorer se pongan guantes primero (se incluyen dos pares en el kit).

También deben usar guantes al sostener la sogla de amarre. Desplegó la escultura en el suelo, preparó la sogla para el amarre y abrió los cierres de velcro.

A diferencia de otros vehículos aéreos, el proceso de inflado de la escultura Explorer no libera emisiones de carbono o partículas y no requiere de ningún tipo de gas, motor, batería o generador.

Reuní a un grupo de 2-3 adultos y ubíquense en distintos extremos del Explorer, que cada uno sostenga la escultura colocando una mano por debajo y otra por arriba. Asegurate de que el cierre de velcro esté abierto. Corré con la escultura (la apertura de velcro al frente) hasta que se llene de aire y luego rápidamente cerró los velcros.

A continuación conectó la sogla a un gancho mosquetón y sujetó el paquete de dispositivos de sensores al otro gancho.

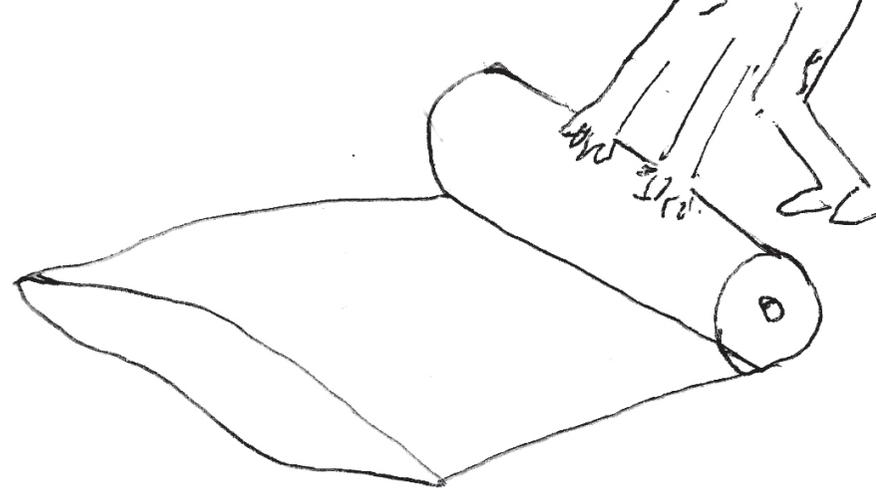
Ubicó el Explorer directamente bajo la luz del sol durante 30 a 60 minutos, hasta que la escultura comience a elevarse sola por el aire.

¡Felicitaciones! ¡Tu Explorer remontó vuelo!

DIA DEL LANZAMIENTO: TRAER EL EXPLORER DE VUELTA A LA TIERRA

Hay dos motivos para traer el Aerocene Explorer de vuelta a la tierra. Uno, porque tuviste un vuelo exitoso y pudiste sacar fotos, grabar videos y registrar datos atmosféricos. Otro, porque el tiempo cambió bruscamente, por ejemplo, las velocidades del viento aumentaron a niveles peligrosos, o se largó a llover.

Es importante reaccionar con rapidez si las condiciones meteorológicas cambian, porque ya no están presentes las condiciones necesarias para que el Explorer siga volando. Cuando está inflado el Explorer tiene una gran superficie, entonces aún un aumento muy leve de la velocidad del viento puede generar mucha presión sobre la soga de amarre y por ende dificultar el sostén y manejo de la escultura.



Para bajar el Explorer, dos personas deben tirar de la soga hasta que logren tocar la tela del Explorer. Tomen los bordes de la tela de color y sostengan la escultura, mientras desconectan el paquete de dispositivos de sensores. Abran el cierre de velcro completamente y ubíquenla en la dirección del viento (de modo que no entre más) para liberar el aire en su interior.

Tomá la tela de la escultura del lado opuesto al velcro y comenzá a enrollarla. El aire va a salir automáticamente a medida que avances. Seguí enrollando la tela hasta que hayas alcanzado el cierre de velcro y no quede aire en su interior. Si las condiciones del tiempo lo permiten, podés volver a abrir la escultura en el suelo y empezar a plegarla. Luego, con cuidado, volvé a colocar la escultura dentro de su bolsa.

CAPÍTULO 7

UNITE A LA COMUNIDAD
ONLINE COLABORATIVA
DE AEROCENE



¡Aprendé a construir el kit Explorer completo por tus propios medios!

INSTRUCCIONES EN AEROCENE.ORG

PRÓXIMAMENTE: UNITE A LA COMUNIDAD ONLINE
COLABORATIVA DE AEROCENE

Hackeala vos mismo

Compartí y comentá

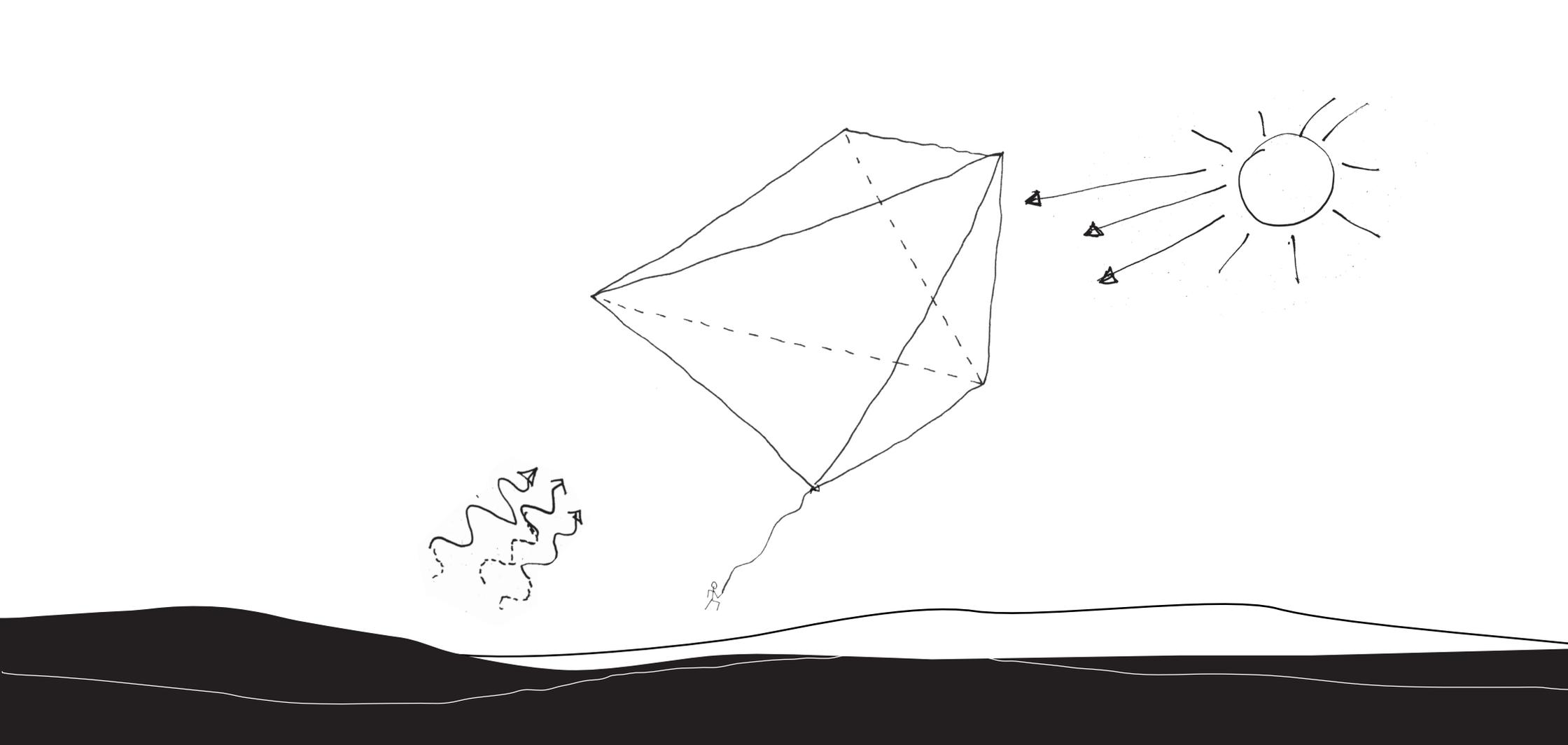
Participá en concursos

Subí tus datos y tus fotos

CAPÍTULO 8

PREGUNTAS FRECUENTES





PREGUNTAS FRECUENTES

EL CONTENIDO DEL AEROCENE EXPLORER

¿QUÉ CONTIENE EL KIT EXPLORER?

En cada kit vas a encontrar la escultura Explorer, una cámara de fotos/videos, un paquete de dispositivos de sensores (para medir la temperatura del aire tanto dentro como fuera de la escultura, la calidad del aire, la humedad y la presión), dos pares de guantes, una soga de amarre, un anotador, lapiceras, el manual/guía de instrucciones, evaluaciones, instrucciones para subir los datos recolectados y las fotos a la comunidad online colaborativa de Aerocene y una copia del Diario Aerocene.

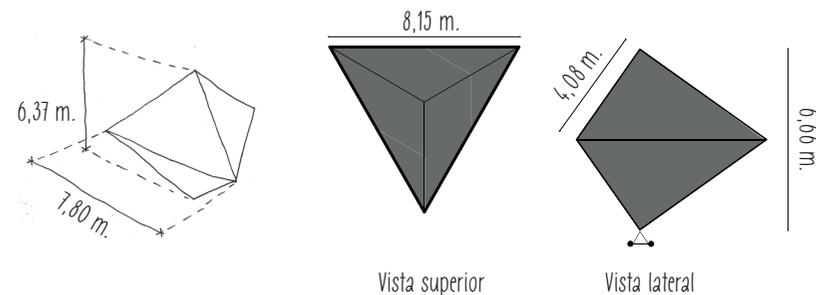
El desafío que te plantea el Explorer es elevar la escultura al cielo, recolectar datos atmosféricos y capturar una serie de fotos y videos aéreos mediante herramientas de exploración científica no intrusivas y libres de emisiones. Podés utilizar los dispositivos técnicos que están incluidos para recolectar tus datos, ¡o también podés inventar tus propios sensores livianos y elevarlos!

¿QUÉ ALTURA ALCANZARÁ LA ESCULTURA EXPLORER?

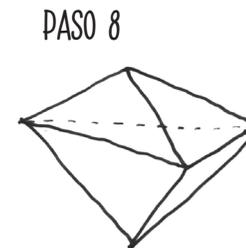
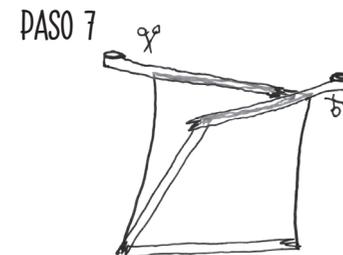
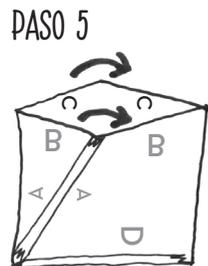
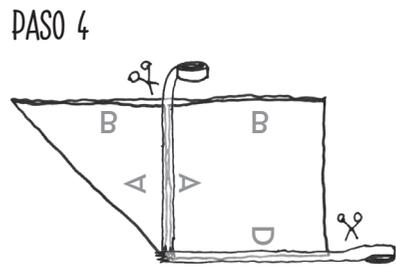
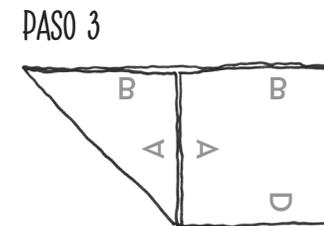
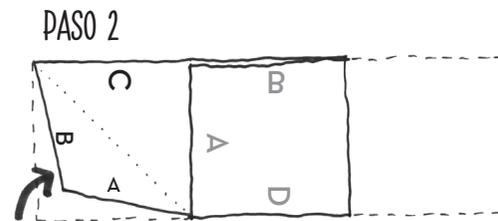
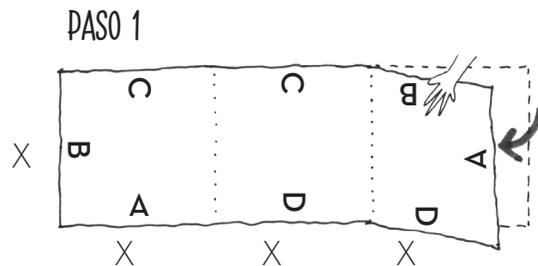
El largo de la soga es 150 m, por lo cual esta es la máxima altura que el Explorer podrá alcanzar.

¿QUÉ TAMAÑO TIENE LA ESCULTURA EXPLORER CUANDO ESTÁ COMPLETAMENTE INFLADA?

El volumen total es 61 m³.



CÓMO CONSTRUIR UN MODELO EN PAPEL DEL AEROCENE EXPLORER:



¿CUÁNTO ESPACIO SE NECESITA PARA EL LANZAMIENTO DE LA ESCULTURA EXPLORER?

SE RECOMIENDA UN ÁREA SIMILAR AL TAMAÑO DE UNA CANCHA DE FÚTBOL (APROXIMADAMENTE 110 M X 70 M), COMO MÍNIMO, PARA QUE HAYA SUFICIENTE ESPACIO PARA EL LANZAMIENTO.

¿CUÁNTO TIEMPO TARDA LA ESCULTURA EXPLORER EN REMONTAR VUELO?

ESTO DEPENDE DE LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS Y TAMBIÉN DE LA REFLECTIVIDAD DEL TIPO DE SUELO (ALBEDO) PARA TRANSMITIR CALOR A LA ESCULTURA. EL TIEMPO PROMEDIO QUE TARDA EN ELEVARSE ES ALREDEDOR DE UNA HORA.

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA INFLAR LA ESCULTURA AEROCENE?

Un promedio de 30 minutos.

¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES IDEALES PARA EL LANZAMIENTO DE MI ESCULTURA EXPLORER?

Las condiciones ideales son una mañana soleada con cielo despejado. El lanzamiento se debe hacer sobre una superficie relativamente blanda, como un campo con pasto o una playa, y no sobre superficies duras como el pavimento o áreas rocosas, porque esto podría dañar la escultura. La superficie ideal para el lanzamiento debe ser de color claro para reflejar mejor los rayos del Sol (como una playa de arenas blancas), si bien esto no constituye un requisito.

¿CÓMO SE INFLA LA ESCULTURA EXPLORER? ¿SE NECESITA ALGÚN EQUIPO ESPECIAL O MOTOR?

La escultura Explorer se infla mediante un método ecológico que no libera ningún tipo de emisión al medio ambiente y no produce gases tóxicos ni partículas. Se infla a través de energía eólica, más concretamente, mediante la acción de personas que la sostienen con sus manos protegidas por guantes y corren. Recomendamos un mínimo de 2-3 adultos para completar este proceso.

¿CUÁNTAS PERSONAS SE NECESITAN PARA COMPLETAR TODAS LAS TAREAS QUE INVOLUCRAN EL LANZAMIENTO, EL REGISTRO DE DATOS, LA FOTOGRAFÍA AÉREA Y EL ATERRIZAJE?

El mínimo de personas sugerido para formar el equipo es 6, aunque se podría extender a alrededor de 35, según la división de tareas. En un equipo de 6 personas se recomienda que 4 se dediquen a cuidar la escultura, una persona coordine el equipo y registre los datos y otra persona maneje los dispositivos técnicos de sensores.



INFLADA POR EL AIRE,
ELEVADA POR LOS RAYOS DEL SOL,
TRANSPORTADA POR LA ATMÓSFERA.

"La Tierra está siempre viajando y es bueno tener conciencia de que estamos en esa nave. Como cualquier otra nave, la nuestra cuenta con una cantidad limitada de recursos y necesitamos analizar esto en profundidad, de lo contrario esta nave dejará de ser un lugar donde podamos sobrevivir."

TOMÁS SARACENO

BIENVENIDOS A LA ÉPOCA AEROCENE

Aerocene es un proyecto abierto y multidisciplinario que promueve la exploración artística y científica de problemáticas medioambientales. Basado en la visión del artista Tomás Saraceno, Aerocene está desarrollando nuevas soluciones y tecnologías para viajar y vivir de manera sustentable, con el apoyo de numerosos colaboradores y aliados alrededor del mundo. Aerocene es un movimiento, una invitación a darle forma a un período de tiempo, a una nueva época. Aerocene es la respuesta y la manera de trascender a nuestra época actual, la del Antropoceno.

El Explorer forma parte de la serie en desarrollo de Aerocene de esculturas aéreas para lograr viajes libres de emisiones de carbono alrededor del mundo, que logran flotar tan solo a partir del calor del Sol y eventualmente, a partir de la radiación infrarroja de la superficie de la Tierra. Al flotar sin utilizar combustibles fósiles, paneles solares o baterías y sin helio, hidrógeno u otros gases nobles, las esculturas Aerocene contienen un mensaje de simplicidad, creatividad y cooperación en un mundo de relaciones geopolíticas tumultuosas y nos recuerdan nuestra relación simbólica con la Tierra y todas sus especies. Aerocene trasciende las fronteras entre arte y ciencia y se ha convertido en una plataforma visionaria de participación abierta para la producción y distribución de conocimiento.

La ejecución máxima de Aerocene será *Cloud Cities*, el proyecto de investigación artística a largo plazo de Saraceno, que busca desarrollar una ciudad transnacional y modular en las nubes cuya ejecución pueda ser entendida como un modelo para prácticas de construcción sustentables y emancipatorias. El arte de Saraceno gira en torno a la ejecución de una ciudad flotante que lentamente se va deslizando por el cielo en formaciones de nubes de incontables estructuras iguales. *Cloud Cities* está compuesta por una colección de formas geométricas infladas que desafían las nociones de lugar, espacio, futuro y gravedad.

Aerocene es imaginar la transformación metabólica y termodinámica de la relación de las sociedades humanas con la Tierra y el Sol. Es una invitación a considerar nuevas maneras de moverse, sentir y vivir con la circulación de la energía. Y es un proceso expansible para reconfigurar los debates y políticas atmosféricas a través de una ecología colaborativa de prácticas, modelos, datos y sensibilidad al mundo más que humano. Aerocene propone ciudades aéreas que floten entre las nubes, al igual que la Tierra flota en el plano cósmico.*

* Las ideas provienen del diálogo entre Bronislaw Szerszynski, Sasha Engelmann y Tomás Saraceno, relatado en "Becoming Aerocostar", 2015 publicado por 21er Haus - Belvedere, Viena.

AGRADECIMIENTOS

IAK (TU Braunschweig), Funk und Computer Zentrum Hohenschonhausen, Massachusetts Institute of Technology, Alexander Bouchner, Sasha Engelmann, Jol Thomson, Pablo Suarez, Janot Mendler de Suarez, Daniel Schulz, Cara Cotner, Irin Siriwattagul, Ignas Petronis, Sven Steudte, Thomas Krahn, Mathias Pelli, Philip Dreyer, Adrian Krell, Kotryna Slapsinskaite, Stefano Arrighi, Caterina Benincasa, ¡y muchos más!

Aerocene está compuesto por una comunidad global diversa y dedicada de artistas, geógrafos, filósofos, pensadores, científicos especuladores, exploradores, aeronautas, tecnólogos y soñadores. Los principales colaboradores y seguidores del proyecto Aerocene son el Center for Art, Science & Technology (CAST) del Massachusetts Institute of Technology (MIT), CNES (French National Space Agency), CCK Argentina, PublicLab, The Goethe Institute, Radioamateur, Freifunk, y IAK architecture-related Art Institute at Technische Universität Braunschweig, TBA21, entre otros. Todos son bienvenidos a compartir, colaborar y realizar acciones en pos de la creación y desarrollo comunitarios de la nueva época Aerocene.

The Aerocene Foundation
Hauptstrasse 11-12
10317 Berlin
Alemania

<http://www.aerocene.org/>
<http://tomassaraceno.com/>

